

На основу чланова 19. 20. и 21. Правилника о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Сл. гласник РС“ бр. 6/24 и 106/24), члана 63. став 1. тачка 8. Статута општине Топола („Сл. гласник СО Топола“ бр. 2/19), Одлуке о расписивању конкурса за суфинансирање пројеката у области јавног информисања у 2025. години, број 020-99/2025-05-III од 28.02.2025.године и Записника о отварању пријава на конкурс за суфинансирање пројеката медијских садржаја који се финансирају из буџета Општине Топола у 2025.години број 405-126/2025-03 од 04.04.2025.године,

Председник општине Топола доноси

РЕШЕЊЕ

о образовању стручне комисије за оцењивање пројеката медијских садржаја који се финансирају из буџета Општине Топола у 2025.години

Члан 1.

Образује се Комисија за оцењивање пројеката медијских садржаја који се финансирају из буџета Општине Топола у 2025.години (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

1. Милош Рајковић, на предлог Удружења радиостаница „РАБ СРБИЈА,,
2. Николета Дојчиновић, на предлог УНС-а
3. Бранимир Груловић, самостална пријава

Члан 2.

Задатак Комисије је да донесе оцену пројеката поднетих поводом расписаног јавног позива за учешће на конкурс за суфинансирање пројеката медијских садржаја који се финансирају из буџета Општине Топола у 2025.години, као и предлог о додели средстава са образложењем за ове пројекте и исте достави Општинском већу општине Топола на даље поступање, у складу са Правилником о суфинансирању пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања („Сл. гласник РС“ бр. 6/24 и 106/24).

Члан 3.

Ово решење ступа на снагу даном доношења а објавиће се на интернет страници општине Топола: www.topola.rs.

ОПШТИНА ТОПОЛА
Број: 020- 174/2025-05-II
Дана: 07.04.2025. године



ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ

Јасна Вуковић

телекомуникација

Пријаву подноси	☒ Новинарско или медијско удружење Назив удружења: Удружење новинара Србије Матични број удружења: 07059493 ☐ Теоретичар, аналитичар или практичар из области медија, који се самостално пријављује
-----------------	--

Име презиме	Николета Дојчиновић
Адреса и место становања	[REDACTED]
Контакт телефон	+ [REDACTED]
Мејл адреса	[REDACTED]
Занимање (тренутно)	Одговорни уредник

□ He

□ He

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

☐ Не

Да ли издавач медија/правно лице у којем сте запослени/ангажовани учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Наведите конкурсе на којима учествује: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Теоретичар уметности и медија (докторат)
Ниво образовања	мастер, магистратура, докторат – 25 бодова
Назив образовне институције	Универзитет уметности у Београду (докторске студије), Факултет музичке уметности у Београду (основне и мастер студије)

РАДНО ИСКУСТВО У МЕДИЈИМА

Радно искуство у медијима	16 и више година - 25 бодова
---------------------------	------------------------------

Напомена: Унесите податке у табеле испод за свако појединачно радно искуство у области медија, почевши од најскоријег ка претходним (по потреби додајте табеле)

Период	Мај 2019. - и даље
Назив послодавца	Радио Београд, РТС
Занимање/радno место	Одговорни уредник музичке редакције Радио Београда 1

Период	Март 1994. - април 2019.
Назив послодавца	Телевизија Београд, РТС
Занимање/радno место	Уредник, уредник рубрике, музички уредник, новинар уредник, новинар сарадник (запослење на неодређено)

Период	Фебруар 1990. - фебруар 1994.
Назив послодавца	Телевизија Београд, РТС
Занимање/радno место	Новинар репортер (хонорарни статус) у Информативном програму

Период	Септембар 1990. - јун 1991.
Назив послодавца	МШ „Даворин Јенко“
Занимање/радno место	Професор солфеђа и теорије

ДОДАТНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Објављени радови из области јавног информисања и медија у стручним и научним публикацијама	За сваки објављени рад по 1 бод до максималних 7 бодова	1. 2024, M14 – „Minimalist Elements in Vladimir Tošić's Atmospheric Music for Television. Case Study: <i>The Yellow House</i>”, In: Pwyll ap Siôn and Ivana Medić (eds.), MINIMALIST INTERSECTIONS. Belgrade: Institute of Musicology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, in collaboration with the Society for Minimalist Music, Bangor, United Kingdom, pp. 227-256. ISBN: 978-86-80639-83-3. 2. 2024, M24 - „Музика и нарација у екранским медијима: текст, језик, глас и музика vs. визуелни наратив“, <i>Зборник радова факултета драмских уметности - Часопис Института за позориште, филм, радио и телевизију</i>, бр. 46, стр. 55-73. главна уредница др Ксенија Радуловић. DOI: 10.18485/fdu_zr.2024.46.4, ISSN 1450-5681, COBISS.SR-ID - 159181321 https://fdu.bg.ac.rs/sr/fakultet/institut/zbornik-radova-fakulteta-dramskih-umetnosti/zbornik-radova-fdu-46 3. 2024, M51 - „Радио и балет: презентација балетског садржаја у емисији „Код два бела голуба“. <i>Култура</i>, бр. 182/183, стр. 147-156. Одговорни уредник: Владан Церовић Главна уредница: др Слађана Илић, научни сарадник. ISSN 0023-5164, COBISS.SR-ID–154834185. https://www.casopiskultura.rs/wpcontent/uploads/2024/11/Kultura-broj-182-183.pdf 4. 2023, M44 - „Музика у радио драма Станислава Винавера: од текста до звука“. Колективна монографија <i>Станислав Винавер и музика</i>, стр. 216-231. Уредници: Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Игор Радета. Београд: Издање Катедре за музикологију Факултета музичке уметности у Београду и Фондације „Станислав Винавер“, Шабач. ISBN - 978-86-81340-62-2, COBISS.SR-ID – 129995785. https://www.academia.edu/113885508/Muzika_u_radio_dramama_Stanislava_Vinavera_od_teksta_do_zvuka?uc-sb-sw=64386537 5. 2023, M70 - докторска дисертација „Наративна улога музике у телевизијским серијама. Србија: 2000-2020.“ Универзитет уметности у Београду. COBISS.SR-ID-131668745 https://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/22211/Nikoleta_Dojcinovic_DD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
--	---	--

		6. 2021, M45 - „Наратив и реторика трејлера: Студија случаја „Гитарарт фестивал“. <i>Дигитални хоризонти културе, уметности и медија</i>, стр. 183-201. Уреднице: др Милена Драгићевић Шешић и Татјана Николић. Београд: Институт за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ и СЛЮ. ISBN: 978-86-82101-86-4; DOI: https://doi.org/10.18485/fdu_dhkum.2021.ch9; COBISS.SR-ID–54584841. http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2021/fdu_dhkum/fdu_dhkum-2021-ch9.pdf; https://fdu.bg.ac.rs/uploads/files/Vesti/digitalni%20horizonti-2021.pdf 7. 2021, M53 - „Женско плесно тело као репрезент културног идентитета. Студија случаја: српске плесачице на пригодним поштанским маркама“, <i>Фолклористика</i> 6/1, стр. 125-139. DOI:https://doi.org/10.18485/folk.2021.6.1.6 https://folkloristics.org/arhiva/2021/zensko-plesno-telo-kao-reprezent-nacionalne-kulture-studija-slucaja-srpske-plesacice-na-prigodnim-postanskim-markama.pdf 8. 2020, M52 - „Шпица Дневника 2: сведок друштвених и медијских промена“, <i>Зборник радова факултета драмских уметности - Часопис Института за позориште, филм, радио и телевизију</i>, бр. 37, стр. 73-85. COBISS.SR-ID – 15857929; ISSN 1450-5681; https://fdu.bg.ac.rs/uploads/files/Institut/ezbornik/Zbornik%2037/Nikoleta%20Doj%C4%8Dinovi%C4%87%20%C5%A0PICA%20DNEVNIKA%202%20-%20SVEDOK%20DRU%C5%A0TVENIH%20I%20MEDIJSKIH%20PROMENA.pdf
--	--	--

Искуство предавача на стручним и научним конференцијама међународног карактера из области јавног информисања и медија	За свако учешће у својству предавача по 1 бод до максималних 7 бодова	1. 2024, Девета међународна конференција о музици и минимализму/The Ninth International Conference on Music and Minimalism „МИНИМАЛИСТИЧКА ПРОЖИМАЊА/MINIMALIST INTERSECTIONS“, САНУ, 29. мај – 1. јун 2024. године; тема рада: „Atmospheric Music: Minimalism in Vladimir Tošić’s Film Music“. https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/66011/bitstream_66011.pdf 2. 2024, 16. међународна конференција Катедре за музикологију Music Beyond the Concert Hall, ФМУ, Универзитет уметности у Београду, 18-20. април 2024. године; тема рада: „PROLOGUE, COMMENTARY, EPILOGUE, OR MARKETING TRICK? ORIGINAL SONGS OF DOMESTIC TV SOAP OPERAS“. https://www.fmu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/04/programme-music-beyond.pdf, https://www.fmu.bg.ac.rs/dogadjaj/music-beyond-the-concert-hall-16-medjunarodna-konferencija-katedre-za-muzikologiju/ 3. 2024, Интердисциплинарни научни скуп са међународним учешћем „Век балета у Србији: историја и нове перспективе“ у организацији Удружења балетских уметника Србије и Завода за проучавање културног развика Србије, 19-20. март 2024. године; тема рада: „ЈМС Радио-телевизија Србије, Радио Београд и Балет: „Код два бела голуба“. https://zaprokul.org.rs/wp-content/uploads/2024/03/program-skupa.pdf, https://zaprokul.org.rs/dogadjaj/interdisciplinarni-naucni-skup-sa-medjunarodnim-ucescem-vek-baleta-u-srbiji-istorija-i-nove-perspektive/ 4. 2023, Национални научни скуп са међународним учешћем „Станислав Винавер и музика“, катедра за музикологију ФМУ, 25-26. новембар 2022. године; тема рада: „Музика у радио драмама Станислава Винавера: од текста до звука“. https://dais.sanu.ac.rs/bitstream/id/60554/bitstream_60554.pdf, https://www.fmu.bg.ac.rs/dogadjaj/nacionalni-naucni-skup-sa-medjunarodnim-ucescem-stanislav-vinaver-i-muzika/ 5. 2022, Међународна научна конференција „Културна дипломатија и културни односи: јачање фер сарадње, разноликости и дијалога“, Универзитет уметности у Београду, 1-3. јун 2022. године; тема излагања: „Радијске емисије као део међународне културне сарадње: Студија случаја Радио Београд, РТС - Creative Europe“. https://www.arts.bg.ac.rs/dpa-conference/kulturna-diplomatija-i-kulturni-odnosi-jacanje-fer-saradnje-raznolikosti-i-dijaloga/, http://www.arts.bg.ac.rs/wp-
--	--	--

		content/uploads/2022/05/PROGRAM-CONFERENCE-CULTURAL-DIPLOMACY.pdf 6. 2022, Јавна дебата „The Music/ian is Present conference on social engagement and visibility of adamic musicians in society“ у оквиру међународног пројекта Еразмус+ „ДЕМУСИС – Побољшавање дигиталних компетенција и предузетничких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво“. Нови Сад, 17. септембар 2022. године. https://www.youtube.com/watch?v=es20Fgmj-Wg, http://www.demusic.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=99&Itemid=101, http://www.demusic.ac.rs/images/docs-www-data/Demusic - Music-ian is Present conference program.pdf 7. 2021, Међународни панел “Music and Radio 60-minute session”, ЕБУ - Европска радиодифузна унија, online, 22. септембар 2022. године. https://www.ebu.ch/events/2021/09/music--radio-60minute-session-starting-all-over-again 8. 2021, Јавна дебата „Музика и уметност у време COVID-а“, Еразмус+, „Жан Моне“ модул „Music and Art in the shaping of the European Cultural Identity“, Ректорат Универзитета уметности у Београду, 24. јун 2021. године. https://www.fmu.bg.ac.rs/dogadjaji/javna-debata-muzika-i-umetnost-u-srbiji-u-vreme-covid-a/, https://arte.bg.ac.rs/ 9. 2019, Међународна конференција „Нови хоризонти уметности, медија и културе у дигиталном окружењу“, Факултет драмских уметности, 11-14. септембар 2019; тема рада: „Наратив и реторика трејлера: Студија случаја „Гитарарт фестивал“. https://fdu.bg.ac.rs/sr/vesti/2019/09/medjunarodna-konferencija-novi-horizonti-kulture-umetnosti-i-mediya-u-digitalnom-okruzenju, https://fdu.bg.ac.rs/uploads/attachment/vest/35/NEW_HORIZONS_MAIN_PROGRAM_01_09_2019.pdf
--	--	--

Додатне квалификације		
Број бодова		

ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ ПРОЈЕКТНОГ СУФИНАНСИРАЊА У СРБИЈИ

Искуство у писању пројеката који су подржани и реализовани	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката -12 бодова	1. Креативна Европа: „БИ-ЕР – Свевременни уметнички радио: креирање звука као уметности за бебе, малу децу и угрожене групе“, https://b-air.infinity.radio/en/ 2. Министарство културе и Информисања Републике Србије, за пројекат „БИ-ЕР – Свевременни уметнички радио: креирање звука за бебе, малу децу и угрожене групе“, 2021. 3. Министарство културе и Информисања Републике Србије, за пројекат „БИ-ЕР – Свевременни уметнички радио: креирање звука за бебе, малу децу и угрожене групе“, 2022. 4. Министарство културе Републике Србије, за пројекат „БИ-ЕР – Свевременни уметнички радио: креирање звука за бебе, малу децу и угрожене групе“, 2023.
Искуство у раду тима за реализацију пројеката	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката -12 бодова	1. Еразмус+: „ДИГИВИЗИЈА – дигитални медији и апликације за младе“, https://www.digivisioneup.com/ 2. Креативна Европа: „БИ-ЕР – Свевременни уметнички радио: креирање звука као уметности за бебе, малу децу и угрожене групе“, https://b-air.infinity.radio/en/ 3. Еразмус+: "ДЕМУСИС: Побољшање дигиталних компетенција и предузетнићких вештина академских музичара у Србији за културно ангажованије друштво“, http://www.demusic.ac.rs/

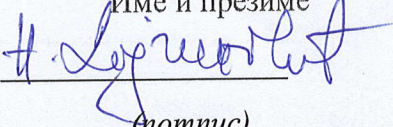
Учешће у комисијама за оцењивање пројеката	1 до 2 комисије - 3 бода 3 до 6 комисија - 7 бодова 7 и више комисија -12 бодова	1. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја намењених радију за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији Републике Србије у 2024. години 2. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја намењених телевизији за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији градске општине Обреновац у 2024. години. (мај 2024) 3. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја за радио, штампане и интернет медије за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији градске општине Обреновац у 2024. години (септембар 2024) 4. 2024. - члан комисије за оцењивање пројеката за производњу медијских садржаја намењених телевизији за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији градске општине Обреновац у 2024. години (септембар 2024)
--	---	--

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

- 2023. - представљала као аутор документарне емисије "Вештице, бисери и друге приче" Радио Београд, РТС на такмичењу "Prix Italia 2023."
https://www.rai.it/dl/doc/2023/10/02/1696269100270_PrixItalia_2023_catalogue.pdf

Предлагач, овлашћено лице:

Име и презиме



(потпис)

МП

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

Попуњава орган јавне власти који расписује конкурс

КАТЕГОРИЈА	БРОЈ БОДОВА
Образовање	Број бодова
Радно искуство у медијима	Број бодова
Објављени радови	Број бодова
Искуство предавача	Број бодова
Искуство у писању пројеката	Број бодова
Искуство у реализацији пројеката	Број бодова
Учешће у раду комисија	Број бодова
Укупно	Укупан број бодова

Датум подношења пријаве: 21. јан. 25.

Назив органа јавне власти Упишите назив органа јавне власти

Комисија за коју се кандидат пријављује: Упишите назив комисије за коју се пријављујете

Пријаву подноси	☐ Новинарско или медијско удружење Назив удружења: Упишите назив удружења Матични број удружења: Упишите матични број удружења x Теоретичар, аналитичар или практичар из области медија, који се самостално пријављује
-----------------	---

ЛИЧНИ И КОНТАКТ ПОДАЦИ

Име презиме	Милош Рајковић
Адреса и место становања	
Контакт телефон	
Мејл адреса	
Занимање (тренутно)	новинар

Да ли сте члан новинарског удружења?

☐ Да

Назив удружења: Упишите назив удружења

☐ Не

Да ли новинарско удружење чији сте члан учествује у текућој години на конкурсима овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Назив конкурса: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

Радни статус: Одаберите радни статус

Назив послодавца: Упишите назив послодавца

Матични број послодавца: Упишите матични број послодавца

Радио место: Упишите назив радног места

Да ли је медиј у ком сте запослени/ангажовани члан медијског удружења:

☐ Да

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

☐ Не

Да ли издавач медија/правно лице у којем сте запослени/ангажовани учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Наведите конкурсе на којима учествује: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Дипломирани менаџер
Ниво образовања	факултет - 20 бодова
Назив образовне институције	Факултет за менаџмент Нови Сад

РАДНО ИСКУСТВО У МЕДИЈИМА

Радно искуство у медијима	16 и више година - 25 бодова
---------------------------	------------------------------

Напомена: Унесите податке у табеле испод за свако појединачно радно искуство у области медија, почевши од најскоријег ка претходним (по потреби додајте табеле)

Период	2011-2017
Назив послодавца	РРА/РЕМ Србија
Занимање/радно место	Члан савета

Период	2005-2009
Назив послодавца	JAT медиа центар (радио JAT, јатова ревија)
Занимање/радно место	Директор, уредник

Период	1991-2002
Назив послодавца	РТВ Студио Б
Занимање/радно место	Новинар, новинар-продуцент, новинар уредник, директор продукције, помоћник главног и одговорног уредника

Период	Упишите период запослења
Назив послодавца	Упишите назив послодавца
Занимање/радно место	Упишите занимање/радно место

Период	Упишите период запослења
Назив послодавца	Упишите назив послодавца
Занимање/радно место	Упишите занимање/радно место

Додатне квалификације		
Број бодова		

ДОДАТНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Објављени радови из области јавног информисања и медија у стручним и научним публикацијама	За сваки објављени рад по 1 бод до максималних 7 бодова	1. Савет Европе-Сарајево 2014 "Ријалити шоу ограниченог окружења" Зборник научних радова 2. РАБ Србија newsletter 2013, "Регулација и саморегулација у Србији". 3. РАБ Србија newsletter 2014, "Утицај поклопа на систем радио дифузије у Србији". 4. РАБ Србија newsletter 2016, "Дигитализација изазов будућности". 5. Епра annual miting Brisel 2012 "Регулатор као 4. грана власти", 2012 annual report. 6. Епра annual miting Tbilisi 2013. "Regulatory bodyis and executive power", annual report. 7. Епра annual mitng Kishinev 2016, "Асоцијација регулаторних тела црноморског региона"- зборник радова, назив рада "Регулаторна рела и дигитална ера"
Искуство предавача на стручним и научним конференцијама међународног карактера из области јавног информисања и медија	За свако учешће у својству предавача по 1 бод до максималних 7 бодова	1. Истанбул 2015, " Браф конгрес", предавач на тему: "Положај регулатора у савременом друштву" 2. Тирана 2015, Савет Европе скуп регулатора Западног Балкана, префавач на тему Дигитализација у свери телевизије. 3. Брисел 2013, Епра конференција, предавач на тему: Ријалити шоу у ограниченом окружењу. 4. Јереван 2014, Браф конгрес, предавач на тему: "Дигитално доба и регулатори"

		5. Скопље 2014, Браф конференција, предавач на тему: Значај мониторинга у раду регулатора 6. Брисел 2015, асоцијација белгијских регулаторних тела (фламанско и валонско), предавач на тему: Регулатори и мултикултурална и вишејезична средина. 7. Лавалета 2014, Савет Европе конференција, предавач на тему: Регулаторна тела и ексклузивни југословенски простор.
--	--	--

ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ ПРОЈЕКТНОГ СУФИНАНСИРАЊА У СРБИЈИ

Искуство у писању пројеката који су подржани и реализовани	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката - 12 бодова	1. "Хајде свете буди дете" 2017, Општина Топола 2. "Живети слободно" 2018, Општина Топола 3. "Наталитетом против беле куге" 2021, Општина Топола 4. "Младеновачки медијски споменар" 2021, ГО Младеновац 5. "Моје село центар света" 2022, Општина Топола 6. "Пољопривреда у Тополи" 2022, Општина Топола 7. "Пера Тодоровић неустрашива перјаница српског новинарства" 2024, Министарство информисања и телекомуникација
Искуство у раду тима за реализацију пројеката	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката - 12 бодова	1. "Хајде свете буди дете" 2017, Општина Топола, радио ИФМ, новинар 2. "Живети слободно" 2018, Општина Топола, радио ИФМ, новинар 3. "Наталитетом против беле куге" 2018, Општина Топола, новинар 4. "Младеновачки медијски споменар" 2021, ГО Младеновац, портал Младеновац уживо, новинар 5. "Моје село центар света" 2022, Општина Топола, портал новине, новинар 6. "Пољопривреда у Тополи" 2022, Општина Топола, Радио ИФМ, продуцент 7. "Пера Тодоровић неустрашива перјаница српског новинарства" 2024, Министарство информисања и телекомуникација, ТВ Јасеница, новинар

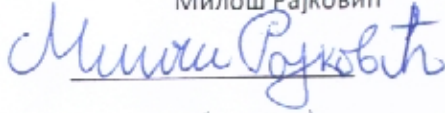
Учешће у комисијама за оцењивање пројеката	1 до 2 комисије - 3 бода	1. Општина Горњи Милановац 2024 2. Општина Нова Варош 2024 3. Општина Варварин 2024 4. Град Крагујевац 2024
	3 до 6 комисија - 7 бодова	5. Општина Параћин 2024 6. Општина Аранђеловац 2024 7. Општина Рача 2024
	7 и више комисија - 12 бодова	Био сам члан комисија у још преко 10 градова, општина и Министарству информисања и телекомуникација. Уколико је потребно могу доставити.

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Упишите додатне информације

Предлагач, овлашћено лице:

Милош Рајковић



(потпис)

МП

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

Попуњава орган јавне власти који расписује конкурс

КАТЕГОРИЈА	БРОЈ БОДОВА
Образовање	20
Радно искуство у медијима	25
Објављени радови	7
Искуство предавача	7
Искуство у писању пројеката	12
Искуство у реализацији пројеката	12
Учешће у раду комисија	12
Укупно	95

Датум подношења пријаве: 18. феб. 25.

Назив органа јавне власти Упишите назив органа јавне власти

Комисија за коју се кандидат пријављује: Упишите назив комисије за коју се пријављујете

Пријаву подноси	☒ Новинарско или медијско удружење Назив удружења: Професионално удружење новинара Србије Матични број удружења: 28152027 ☐ Теоретичар, аналитичар или практичар из области медија, који се самостално пријављује
-----------------	---

ЛИЧНИ И КОНТАКТ ПОДАЦИ

Име презиме	Бранимир Груловић
Адреса и место становања	[REDACTED]
Контакт телефон	[REDACTED]
Мејл адреса	[REDACTED]
Занимање (тренутно)	Пензионер

Да ли сте члан новинарског удружења?

☒ Да

Назив удружења: Професионално удружење новинара Србије, Удружење новинара Србије

☐ Не

Да ли новинарско удружење чији сте члан учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Назив конкурса: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

Радни статус: Пензионер

Назив послодавца: Упишите назив послодавца

Матични број послодавца: Упишите матични број послодавца

Радно место: Упишите назив радног места

Да ли је медиј у ком сте запослени/ангажовани члан медијског удружења:

☐ Да

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

☐ Не

Да ли издавач медија/правно лице у којем сте запослени/ангажовани учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Наведите конкурсе на којима учествује: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	ТВ продуцент и Политолог
Ниво образовања	мастер – 25 бодова
Назив образовне институције	Академија за казалиште филм и телевизију, Загреб ; Факултет политичких наука, Независни универзитет Бања Лука

РАДНО ИСКУСТВО У МЕДИЈИМА

Радно искуство у медијима	16 и више година - 25 бодова
---------------------------	------------------------------

Напомена: Унесите податке у табеле испод за свако појединачно радно искуство у области медија, почевши од најскоријег ка претходним (по потреби додајте табеле)

Период	1974 - 1989
Назив послодавца	Радио телевизија Београд
Занимање/радно место	Сниматељ репортер

Период	1989 - 1997
Назив послодавца	Ројтерс телевизија
Занимање/радно место	Шеф биро за Балкан

Период	2008 - 2014
Назив послодавца	Бања лука Колеџ
Занимање/радно место	Директор и предавач

Период	2013 - 2015
Назив послодавца	Радио телевизија Војводине
Занимање/радно место	Помоћник директора продукције

Период	Упишите период запослења
Назив послодавца	Упишите назив послодавца
Занимање/радно место	Упишите занимање/радно место

Додатне квалификације		
Број бодова		

ДОДАТНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

Објављени радови из области јавног информисања и медија у стручним и научним публикацијама	За сваки објављени рад по 1 бод до максималних 7 бодова	1. Либерална економија и медији ISSN 0354-9852. UDK 330:659.3, Часопис за друштвена питања Актуелности, бр 9, Бања Лука 2009. 2. Филмска умутност–Уметност филма ISSN 0354-9852, UDK 791,Часопис за друштвена питања Актуелности бр 10, Бања Лука, 2009. 3. Медијско насиље и медијски утицај на понашање деце, ISSN0354-9852, UDK 659./4:343.62-053.2, Часопис за друштвена питања Актуелности бр 11, Бања Лука 2010. 4. Револуционарност филмске фотографије Орсона Велса и Грега Толанда у филму „Грађанин Кејн“, UDK 778.53:791.01, Часопис за позориште и визуелне комуникације Агон бр. 1, Бања Лука, 2012. 5. Лажне вести и стварање панике у јавности, Часопис Актуелности бр 39, Бања Лука 2021.UDK 32019.51:316.776.23):578.834, DOI10.7251/AKT2139057G, COBISS.RS-ID 9068038 6. Бројни чланци објављени у часопису за унапређење електронског емитовања ЛИНК из Новог сада, издавач Media Art Service International, ISSN 1451-3420 Књиге: 7. Мали водич за ТВ репортере, Ауторско издање, Београд 2004. COBISS.SR - ID197081095, CIP Каталогизација у публикацији Библиотека Матице српске, Нови Сад 8. Добре слике вреде 600 речи, Бесједа, Бања Лука 2007, COBISS.BH-ID 366104, ISBN 978-99938-1-041-4 9. Уметност и технике осветљавања. БЛЦ, Бања Лука 2007.,
--	---	---

		COBISS.BH-ID2407960, ISBN 978-99938-1-170-1 Коатурске књиге: 10. Увод у медије и комуникације, Бесједа, БЛЦ. Бања Лука и Интернационални Универзитет, Травник, 2015. Рецензије 11. Филмови Андреја Тарковског – Визуелне фуге, В. Џонсон и Г.Петри, Арс Либри, Београд 2007. 12. Односи с јавношћу, Младен Миросављевић БЛЦ и Бесједа Бања Лука 2008.
Искуство предавача на стручним и научним конференцијама међународног карактера из области јавног информисања и медија	За свако учешће у својству предавача по 1 бод до максималних 7 бодова	1. Social and ethical responsibility of media and media literacy, Зборник радова с међународне научне конференције University education in trasition, Trasition in university education to modern and universal, Београд 2011. ISBN 978-86-86707-43-7, COBISS.SR- ID 187798028 2. TV права и спорт UDK 796.011.2:659.3/.4, Зборник радова међународног научног конгреса у организацији Факултет физичког васпитања и спорта Универзитета у Бања Луци од 2-4 јула 2009. ISBN 978-99938-38-13-5, COBISS.BH.-ID 1288984 3. Слобода, утицај и улога медија у начину размишљања младих, научно скуп одржан у Бања Луци 16.06.2010. 4. Место и улога менаџмента у култури и уметности - научно стручни скуп одржан у Бања Луци 11.06.2012. 5. Лажне вести и стварање панике у јавности, UDK 32.019.51:316.776.23]:578.834, COBISS.RS-ID 906803, Збирка радова са научног скупа Медији, образовање и култура у пандемији, Бања Лука 2021. 6. Обука из области продукције за продукцијско особље РТВРС; 1998. 7. Обуку из области производње телевизијског програма и новинарства за полазнике Међународног кампа за обуку студената новинарства, Кикинда, Србија 2003. 8. Спровео обуку из области односа са медијима за српске шефове полицијских управа, обуку је организовао ОЕБС Србија 2013. 9. Спровео обуку у области односа са јавношћу и односа са медијима за представнике Независних синдиката Србије 2011.

ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ ПРОЈЕКТНОГ СУФИНАНСИРАЊА У СРБИЈИ

Искуство у писању пројеката који су подржани и реализовани	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката - 12 бодова	- Радио Фрушка Гора: Пројекат "Пазовачки брендови-локално благо" 2021. год. Пројекат "Приче са села" 2022. год. Пројекат "Људи и остали брендови Општине Стара Пазова" 2023. год. - Општина Ириг: Пројекат "селима иришке општине" 2022. год. Пројекат "Туристичка разгледница Општине Ириг" 2024. год. - Општина Рума: Пројекат "Румска културна разгледница" 2023. год. Пројекат "Брендови Општине Рума" 2022. год. - Општина Инђија: Пројекат "Обичаји, култура и манифестације у Општини Инђија" 2024. Год.
Искуство у раду тима за реализацију пројеката	1 до 2 пројекта - 3 бода 3 до 6 пројеката - 7 бодова 7 и више пројеката - 12 бодова	- Радио Фрушка Гора: Пројекат "Пазовачки брендови-локално благо" 2021. год. Пројекат "Приче са села" 2022. год. Пројекат "Људи и остали брендови Општине Стара Пазова" 2023. год. - Општина Ириг: Пројекат "селима иришке општине" 2022. год. Пројекат "Туристичка разгледница Општине Ириг" 2024. год. - Општина Рума: Пројекат "Румска културна разгледница" 2023. год. Пројекат "Брендови Општине Рума" 2022. год. - Општина Инђија: Пројекат "Обичаји, култура и манифестације у Општини Инђија" 2024. Год.
Учешће у комисијама за оцењивање пројеката	1 до 2 комисије - 3 бода 3 до 6 комисија - 7 бодова	2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Мајданпек 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Краљево - 2024. члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Нова Варош 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање

	7 и више комисија -12 бодова	пројеката производње медијских садржаја - Лозница 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Аранђеловац 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Сремска Митровица (радио) 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката медијског садржаја - Сремска Митровица (интернет медији) 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Љиг 2024. - члан комисије на Конкурсу за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја - Богатић 2024. Члан комисије за Интернет медије - Министарство информисања Републике Србије
--	------------------------------------	---

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Упишите додатне информације

Предлагач, овлашћено лице:

Бранимир Груловић

МП

(потпис)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

Попуњава орган јавне власти који расписује конкурс

КАТЕГОРИЈА	БРОЈ БОДОВА
Образовање	Број бодова
Радно искуство у медијима	Број бодова
Објављени радови	Број бодова
Искуство предавача	Број бодова

Искуство у писању пројеката	Број бодова
Искуство у реализацији пројеката	Број бодова
Учешће у раду комисија	Број бодова
Укупно	Укупан број бодова